

De olho na gramática

Curso Fluente Libras

Gilbervan Soares da Silva

FLEXÃO DE TEMPO NA LIBRAS

SUMÁRIO

1. FLEXÃO DE TEMPO NA LIBRAS.....	4
2. FLEXÃO DE FOCO E ASPECTO TEMPORAL.....	8
3. ALGUMAS DICAS.....	11
RESUMINDO.....	14
Hora de praticar.....	14
Referências.....	15

BEM-VINDO(A)

Você já teve dificuldade para entender se uma frase em Libras está no passado, presente ou futuro? Já se perguntou como sinalizar corretamente o tempo de uma ação? Muitas pessoas, especialmente ouvintes ou iniciantes na Libras, enfrentam dúvidas quando o assunto é a flexão de tempo, pois estão acostumadas com a forma como o português marca os tempos verbais — por meio de terminações como -ei, -ava, -arei, etc. Diferente disso, a Libras articula a marcação de tempo por recursos visuais, posicionamento dos sinais, advérbios temporais e expressões faciais, o que pode gerar confusões na compreensão e na produção da língua.

Por isso, entender como a Libras expressa o tempo das ações é fundamental para quem deseja se comunicar com clareza e naturalidade. A marcação temporal não se dá apenas por palavras como “ontem” ou “amanhã”, mas também por estratégias linguísticas visuais, como a modificação do movimento do sinal, o uso do corpo e até mesmo a ordem dos elementos na frase. Dominar esse conteúdo é essencial tanto para estudantes de Libras quanto para intérpretes, professores, familiares de surdos e demais profissionais que atuam com a comunidade surda.

Neste material, você encontrará uma explicação clara e prática sobre como funciona a flexão de tempo na Libras, desde os sinais adverbiais e operadores temporais até aspectos mais avançados, como a flexão aspectual (habitual, duracional, contínua, entre outras). Também aprenderá dicas de organização dos sinais temporais, verá exemplos visuais e entenderá como o contexto influencia na leitura temporal de uma frase. Prepare-se para aprimorar sua gramática e enxergar a Libras com outros olhos — De olho na gramática!

1. FLEXÃO DE TEMPO NA LIBRAS

De acordo com Silva e Nogueira (2014, p. 7) “Na língua portuguesa, para indicar o momento em que acontece a ação, utiliza-se morfologia temporal apropriada: pretérito, presente e futuro. Dessa forma, ocorrem na língua portuguesa diversas flexões nos verbos para indicar tempo. Compare, abaixo, a manifestação da categoria de tempo em português e em LIBRAS. Note que, em português, o verbo se flexiona e adquire sufixos como -ei, -o; a LIBRAS, por sua vez, comporta-se de maneira diferente.”

Exemplos:

Tempo Verbal	Na língua portuguesa	Em Libras
Pretérito:	Eu trabalhei ontem.	ONTEM EU TRABALHAR
Presente	Eu trabalho como professor de Libras	EU TRABALHAR PROFESSOR LIBRAS
Futuro	Eu trabalharei amanhã.	AMANHÃ EU TRABALHAR

De acordo com Silva e Nogueira (2014), a Libras não apresenta marcação verbal de tempo como ocorre em línguas orais; por isso, para indicar passado, presente ou futuro, é necessário utilizar sinais específicos, como advérbios ou expressões temporais — por exemplo, “ontem”, “hoje”, “amanhã”, “semana passada” e “semana que vem”.

Segundo Quadros (2020, p. 150), “Os advérbios indicam circunstância associados aos verbos, aos nomes ou aos adjetivos. São componentes que agregam informação. Podem **indicar tempo**, modo, lugar, intensidade, negação, inclusão, exclusão, dúvida ou assertividade.”

Para Finau (2004a apud Silva, 2010, p. 53), “na Libras, assim como em outras línguas, o tempo pode ser expresso por operadores temporais específicos: PASSADO, PRESENTE, FUTURO na sentença.”

Silva (2010) explica que os sinais de passado, presente e futuro são os principais marcadores temporais em Libras. No entanto, como a língua é dinâmica e flexível, a marcação temporal vai além desses tempos tradicionais, podendo indicar nuances internas aos eventos.

Assim, dependendo da posição dos sinais como PASSADO e FUTURO na estrutura da frase, eles podem expressar ideias de “posteriormente” ou “antes disso” dentro de um mesmo recorte temporal já ocorrido. Veja os exemplos citados por Silva (2010):

Português:	Eu me casei em 2000 e posteriormente nasceu meu filho em 2003.
Libras:	EU ANO 2000 CASAR FUTURO NASCER FILHO 2003.

O sinal destacado demonstra intervalo que ocorreu no passado, sua leitura, portanto é de posteriormente.

Português:	Eu me casei em 2000, antes disso , namorei três anos.
Libras:	EU ANO 2000 CASAR PASSADO 3-ANOS NAMORAR.

A palavra destacada demonstra intervalo que ocorreu no passado, sua leitura, portanto é de antes disso.

Segundo Finau (2004a, conforme citado por Silva, 2010), a forma como o sinal de PASSADO é realizado em Libras pode indicar diferentes distâncias temporais. Quando o movimento se amplia dos dedos até o braço, com afastamento do cotovelo e expressão facial mais marcada, entende-se como um PASSADO DISTANTE. Já uma realização com movimentos menores, mais próximos ao corpo e com expressão facial suavizada tende a representar um PASSADO RECENTE. Esses ajustes configuram uma gradação temporal dentro da própria estrutura do sinal.

Exemplos:

Português:	Eu casei.
Libras:	PASSADO (eu) CASAR.

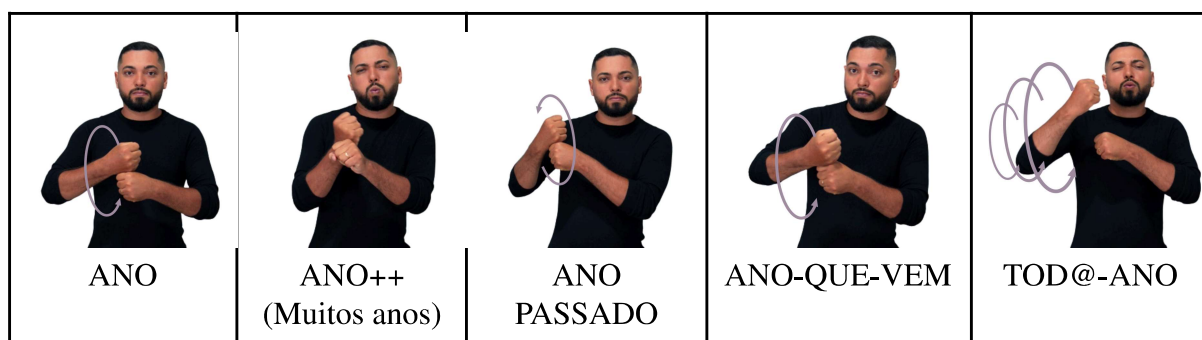
Português:	Eu casei há muito tempo.
Libras:	PASSADO _{flexão para passado distante} (eu) CASAR

De acordo com Finau (2004a, conforme citado por Silva, 2010), assim como ocorre com o sinal de PASSADO, o sinal de PRESENTE também pode sofrer flexões morfológicas por meio da alteração no movimento. Quando realizado com aproximação rápida das mãos, de forma curta e abrupta, transmite a ideia de IMEDIATAMENTE, JÁ ou NESTE INSTANTE. Já com um movimento mais neutro e repetido, o significado tende a ser interpretado como AGORA, HOJE ou PRESENTE. No caso do sinal de FUTURO, sua ampliação — com o braço estendido para frente e um olhar mais direcionado ao longe — indica FUTURO DISTANTE, enquanto uma realização com menor alcance e expressão facial mais sutil representa FUTURO PRÓXIMO.



Fonte das imagens: Gilbervan Soares

Silva (2010, p. 59-60) relata que “A flexão morfológica compreende qualquer alteração no movimento do sinal ‘padrão’, chamado também de sinal raiz e quanto a isto, Finau (2004a) nos dá um exemplo do sinal de ANO que na caracterização da temporalidade na Libras pode sofrer mais intensidade na produção e ser realizado várias vezes e dar a ideia de MUITOS-ANOS. Assim como, se for feito com um movimento para trás, passa a ideia de ANO-PASSADO e se o movimento for para frente será ANO-QUE-VEM.



Fonte das imagens: Gilbervan Soares

Segundo Silva (2010), com base em Finau (2004a), além dos sinais principais que marcam os tempos linguísticos — PASSADO, PRESENTE e FUTURO —, existem também sinais adverbiais como ONTEM, ANTES, DEPOIS, SEMPRE, NUNCA, ANTEONTEM, AMANHÃ, SEMANA-PASSADA e SEMANA-QUE-VEM, que exercem a função de marcar a temporalidade na sentença. Esses advérbios geralmente aparecem no início da narrativa e estabelecem o tempo da frase, sendo mantidos até que outro marcador temporal surja. Ainda segundo Silva (2010), o uso de expressões como “QUARTA SÉRIE”, no exemplo “ANA ESTUDAR ATÉ QUARTA SÉRIE”, funciona como uma descrição definida que atua como limitador da ação no tempo.

Português:	Ana estudou até a quarta série.
Libras:	ANA ESTUDAR ATÉ QUARTA SÉRIE

Neste caso, o foco está na expressão “ATÉ QUARTA SÉRIE”, que em Libras é usada para indicar um limite temporal. Ou seja, a ação de "estudar" aconteceu no passado e teve um ponto final definido: a quarta série.

No estudo da temporalidade em Libras, nem sempre a marcação do tempo é feita por sinais explícitos como “HOJE”, “ONTEM” ou “AMANHÃ”. Em muitos casos, a compreensão temporal decorre do contexto comunicativo, da expressão corporal e do conhecimento compartilhado entre os interlocutores. Como aponta Silva (2010), há situações em que o tempo é inferido a partir de marcadores pragmáticos ou inferências contextuais. Os exemplos a seguir ilustram esse fenômeno: no primeiro, o presente é deduzido pelo contexto visual e imediato da interação; no segundo, o passado é interpretado com base na situação comunicativa entre os falantes.

Exemplo 1:

Português:	Você está bonita(o).
Libras:	VOCÊ BONIT@.

Exemplo 2:

Português:	Você casou?
Libras:	VOCÊ CASAR _{interrogativa} ?

2. FLEXÃO DE FOCO E ASPECTO TEMPORAL

Na Língua de Sinais Brasileira (Libras), os sinais podem ser modificados para expressar diferentes informações gramaticais. Essa modificação é chamada de flexão, e permite indicar aspectos como a frequência, duração ou intensidade de uma ação. Já o foco é o destaque dado a um elemento da mensagem, podendo ser marcado por expressões faciais ou variações no movimento. Estudar a flexão de foco e aspecto temporal é essencial para compreender como a Libras expressa ações como algo habitual, contínuo, duradouro, incessante ou ininterrupto, enriquecendo a comunicação e sua expressividade.

Segundo Quadros (2020, p. 153) “A marcação aspectual de tempo envolve noções temporais: finalização, andamento, continuidade, frequência, normalmente associadas com padrões de repetição dos movimentos, por exemplo.” Com base nos exemplos apresentados por Quadros & Karnopp (2007, p. 123-124), a seguir serão apresentados exemplos aplicados com o objetivo de tornar mais clara a compreensão do tema.

*A) **Incessante** - a realização da ação incessantemente:*

CUIDAR [incessante]
(cuidar+cuidar+cuidar rapidinho)



Fonte: (Quadros & Karnopp, 2007, p. 123)

Exemplo:

Português:	A enfermeira cuidava constantemente do paciente.
Libras:	IX(ele) PACIENTE ENFERMEIRA CUIDAR-CUIDAR-CUIDAR [rápido]

O exemplo mostra que a ação ocorreu de forma **repetida e intercalada**, como em momentos distintos ao longo do tempo. Mesmo que seja algo contínuo no sentido de "recorrente", há pausas naturais, ela vai, faz algo, volta, repete...

B) Ininterrupta - a ação que se inicia e continua de forma ininterrupta:

CUIDAR [ininterrupta] (cuidar parado)



Fonte: (Quadros & Karnopp, 2007, p. 123)

Exemplo:

Português:	O médico ficou cuidando do paciente.
Libras:	IX(ele) PACIENTE MÉDICO CUIDAR [parado e contínuo]

O médico ficou **o tempo todo** com o paciente, sem sair, **sem pausas**. Foi uma única ação sustentada, com fluidez e continuidade real no tempo.

C) Habitual - a ação que apresenta recorrência:

CUIDAR [habitual] (cuidar+cuidar+cuidar mais devagar)



Fonte: (Quadros & Karnopp, 2007, p. 123)

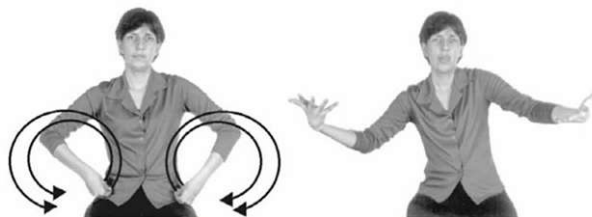
Exemplo:

Português:	Todos os dias, ela cuida da avó à tarde..
Libras:	TODO-DIA TARDE IX-MULHER ^EL@ CUIDAR-CUIDAR-CUIDAR [devagar e separado] MULHER ^AV@ DEL@

É um hábito recorrente, com pausas regulares (geralmente diárias). A ação CUIDAR é feita com regularidade, mas não é contínua nem sem pausa — há um intervalo previsível (como as 24h entre um dia e outro). Mostra uma rotina, um compromisso regular, Pode ter uma pausa longa (como a noite ou a manhã inteira), mas retorna sempre no mesmo contexto.

D) Contínua - a ação que apresenta recorrência sistemática:

GASTAR [continua] (movimento circular maior)



Fonte: (Quadros & Karnopp, 2007, p. 124)

Exemplo:

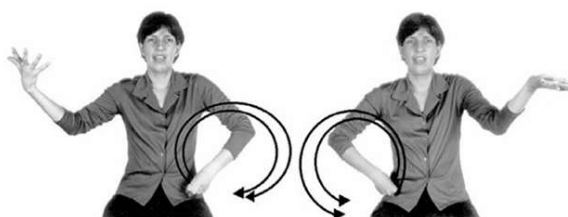
Português:	Ela gasta dinheiro o tempo inteiro em compras pela internet.
Libras:	IX-MULHER^EL@ DINHEIRO GASTAR [movimento circular grande com uma mão] COMPRAR++ INTERNET

Não quer dizer que não há nenhuma pausa, mas sim que há **uma frequência** constante, como um fluxo comportamental diário, sem interrupções marcantes. Diferente da habitual, incessante e ininterrupta, não depende de pausas longas (como dias), não é acelerada nem frenética, pode ter pequenas pausas, mas segue em fluxo funcional.

E) Duracional - a ação tem um caráter durativo, permanente:

GASTAR [duracional]

(movimentos circular com uma e outra mão consecutivamente)



Fonte: (Quadros & Karnopp, 2007, p. 123)

Exemplo:

Português:	Ela passou anos gastando muito dinheiro com viagens..
Libras:	PASSAD@ DURANTE-MUITOS-ANOS IX-MULHER^EL@ VIAJAR++ DINHEIRO GASTAR [movimento circular alternado com duas mãos]

Ação estendida no tempo, prolongada por **longos períodos** (anos).

3. ALGUMAS DICAS

Dica 01 - Fique atento ao contexto

Como já vimos, nem sempre haverá um sinal explícito indicando o tempo da ação. Muitas vezes, é o contexto comunicativo que revela a temporalidade. Por isso, é fundamental observar com atenção não apenas os sinais, mas também os movimentos corporais e verbais.

Quadros (2021) destaca que o movimento do tronco para trás ou para frente pode funcionar como um marcador temporal em Libras, sugerindo respectivamente passado e futuro.

Português:	Avisou
Libras:	 AVISAR(tronco para trás)

Fonte: Imagens do vídeo retirado do YouTube, do canal Signa Libras (Quadros, 2021)

Nesse caso, o movimento corporal — especificamente o recuo do tronco — associado ao verbo AVISAR transmite a ideia de que a ação aconteceu no passado.

Dica 02 - Organização dos Sinais Temporais

Na Libras, é comum que os sinais que indicam tempo apareçam no início da frase, funcionando como marcadores temporais que contextualizam toda a estrutura. Embora esses sinais também possam ser posicionados no final, a recomendação é priorizar seu uso no início, pois isso facilita a compreensão e a fluidez da comunicação.

Exemplo:

Português:	Eu conversei com o Lucas ontem .
Libras:	ONTEM (eu) CONVERSAR L-U-C-A-S

Dica 03 - Organize os Sinais de Tempo do Maior para o Menor

Quando for construir frases em Libras que contenham mais de uma informação temporal, é importante organizar os sinais de tempo seguindo uma lógica do mais amplo para o mais específico. Essa organização facilita a compreensão e mantém a coerência temporal na estrutura da frase.

Por exemplo, os sinais MANHÃ, TARDE e NOITE fazem parte de um tempo maior: o DIA (como ONTEM, HOJE, AMANHÃ). Portanto, na frase:

Português:	Eu passei na manhã de ontem .
Libras:	ONTEM MANHÃ (eu) PASSEAR

Primeiro usamos o sinal ONTEM (tempo mais amplo), depois MANHÃ (parte do dia), e então o verbo principal.

Agora, se incluirmos um horário específico:

Português:	Eu passei às 7h da manhã de ontem .
Libras:	ONTEM MANHÃ HORÁRIO 7 (eu) PASSEAR

Neste caso:

ONTEM tempo maior (dia)	MANHÃ tempo médio (parte do dia)	HORÁRIO 7 tempo mais específico
-----------------------------------	--	---

A ordem correta dos sinais temporais ajuda a situar o evento com clareza e precisão na linha do tempo.

Dica 04 - Amplie seu vocabulário com diversos sinais temporais

Na Libras, o tempo não é marcado por flexão verbal, mas por sinais específicos que situam os acontecimentos em uma linha temporal. Conhecer uma grande variedade desses sinais ajuda a construir frases mais claras, precisas e naturais.

 Sinais de Tempo Mais Usuais:	 Sinais com referência a dias e semanas:	 Sinais com referência a meses, anos e ciclos maiores:
• ONTEM • HOJE • AMANHÃ • AGORA • JÁ • DEPOIS • ANTES • SEMPRE • NUNCA • ÀS VEZES • JAMAIS • AINDA • LOGO • ANTES-DISSO • DEPOIS-DAQUILO •	• DIA • DIA TODO • NOITE • MANHÃ • TARDE • ANTEONTEM • DEPOIS-DE-AMANHÃ • DIA-SGUINTE • DIA-ANTERIOR • FINAL-DE-SEMANA • FERIADO • SEGUNDA-FEIRA • TERÇA-FEIRA • ... até DOMINGO • SEMANA-PASSADA • SEMANA-QUE-VEM • CADA-SEMANA • TODA-SEMANA	• MÊS • MÊS-PASSADO • MÊS-QUE-VEM • TODO-MÊS • ANO • ANO-PASSADO • ANO-QUE-VEM • MUITOS-ANOS • ANUALMENTE • A LONGO PRAZO

 Sinais que expressam duração e frequência:	 Sinais que envolvem momentos pontuais e específicos:
• TODO-DIA • TODA-NOITE • DURANTE • LONGO-TEMPO • TEMPO-CURTO • TEMPO-PASSADO • DESDE • ATÉ • ÀS 7 HORAS • POR 3 ANOS • UM DIA • DUAS SEMANAS • TRÊS MESES •	• HOJE DE MANHÃ • HOJE À TARDE • HOJE À NOITE • MANHÃ CEDO • TARDE DEMAIS • AGORA HÁ POUCO • MAIS TARDE • CEDO • TARDAR

RESUMINDO

O que você aprendeu nesta unidade:

-  Flexão verbal de tempo não existe na Libras como ocorre na língua portuguesa.
-  Tempo é marcado por sinais específicos como ONTEM, HOJE, AMANHÃ etc.
-  Advérbios de tempo geralmente aparecem no início da frase.
-  Tempo também pode ser inferido pelo contexto, movimento corporal e expressão facial.
-  Movimentos do tronco indicam tempo (para trás = passado, para frente = futuro).
-  Flexões morfológicas alteram o significado temporal (ex: PASSADO distante ou recente).
-  O sinal ANO pode variar: ANO-PASSADO, ANO-QUE-DEM, MUITOS-ANOS etc.
-  A posição do sinal temporal na frase pode mudar o sentido da sentença.
-  Sinais temporais devem ser organizados do mais amplo para o mais específico (ex: ONTEM → MANHÃ → 7 HORAS).
-  Marcadores como “QUARTA SÉRIE” funcionam como delimitadores temporais.



Aspectos temporais e de foco na Libras:

- ♦ Incessante – Ação repetida rapidamente e sem pausa
- ♦ Ininterrupta – Ação contínua, sem interrupção
- ♦ Habitual – Ação que se repete com regularidade (hábito)
- ♦ Contínua – Ação sistemática, com fluxo constante
- ♦ Duracional – Ação longa e prolongada no tempo



Dicas práticas para usar o tempo em Libras:

- ✓ Dica 01: Observe o contexto e os movimentos do corpo
- ✓ Dica 02: Comece a frase com o sinal de tempo
- ✓ Dica 03: Organize os sinais de tempo do maior para o menor
- ✓ Dica 04: Amplie seu vocabulário com diversos sinais temporais

Hora de praticar

Com base na “Dica 04 - Amplie seu vocabulário com diversos sinais temporais”, crie uma frase em Libras para cada sinal.

Referências

QUADROS, Ronice Müller de. KARNOPP, Lodenir Becker. Língua de sinais brasileira: Estudos linguísticos. Porto Alegre: Artmed, 2007.

QUADROS, Ronice Müller de. Gramática da libras : estudos introdutórios sobre seus componentes gramaticais [livro eletrônico] : signa : livro didático complementar ao curso /- Florianópolis, SC. Signa, 2020.

QUADROS, Ronice Müller de. Compreensão da Gramática da Libras para a marcação de tempo. [S.l.]: Signa Libras, 2021. 1 vídeo (36 min). Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=CzrGebRxDBI>. Acesso em: 11 abr. 2025.

SILVA, Odenilza Gama da. NOGUEIRA, Antônia Fernanda de Souza: COMPARANDO ASPECTOS GRAMATICAIIS DE PORTUGUÊS E DE LIBRAS. ANAIS - I Colóquio de Letras da FALE/CUMB, Universidade Federal do Pará - 20, 21 e 22 de fevereiro de 2014. ISSN

SILVA, Lídia da: INVESTIGANDO A CATEGORIA ASPECTUAL NA AQUISIÇÃO DA LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS. Universidade Federal De Santa Catarina Programa De Pós-Graduação Em Linguística Centro De Comunicação E Expressão Psicolinguística: Aquisição E Processamento Da Linguagem. Florianópolis (SC) 2010